

## КАК ЗАКОННО ИСПОЛЬЗОВАТЬ ИЗОБРАЖЕНИЯ В ИНТЕРНЕТЕ

Множество предпринимателей использует фотографии и иные изображения в качестве контента на своих сайтах.

Использование изображений часто становится предметом претензий и судебных исков со стороны авторов и их представителей. В последнее время уже несколько наших доверителей получили подобные претензии.

Поиск нарушений и предъявление требований о выплате компенсации осуществляется на массовой основе доверительными управляющими по договорам с авторами. Например, одна из таких компаний заявляет, что за 2021 год взыскала за нарушения прав на изображения с различных лиц в общей сложности более 32 млн. рублей.

### 1. ГЛАВНОЕ, ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ О ПРАВАХ НА ИЗОБРАЖЕНИЯ

**1.1. Следует исходить из того, что любое изображение потенциально охраняется авторским правом.**

Созданные творческим трудом изображения являются объектом авторских прав.

Это могут быть как произведения изобразительного искусства, так и фотографические произведения.

**Творческий характер произведения презюмируется<sup>1</sup>** – это означает, что автор и иной правообладатель не обязан доказывать охраняемость своего произведения.

Таким образом, используя изображения, следует быть готовым к тому, что у него может быть автор, который может быть не согласен с его использованием.

**1.2. Если изображение находится в открытом доступе – это не значит, что его можно свободно использовать.**

В отношении объектов авторских прав действует правило, что **все, что не разрешено правообладателем – запрещено (ст.ст.1252, 1270 ГК РФ)**.

Предоставление права свободно использовать произведение – это прерогатива исключительно правообладателя, которая должна быть выражена в абсолютно четком заявлении.

При этом правообладатель не обязан ставить на произведении свои подписи или отметки об авторском праве, указывать, что он не разрешает его использовать и как-либо еще предупреждать кого-либо о незаконности использования изображения.

Таким образом, если изображение размещено в Интернете, если на нем отсутствует отметка об авторском праве, отсутствует ссылка на источник происхождения или автора – это не означает возможность его свободного использования. Напротив – это повод насторожиться перед тем, как решить использовать изображение.

**1.3. Использование без прямой коммерческой цели само по себе не освобождает от ответственности.**

Во-первых, практически любое использование изображения в рамках предпринимательской деятельности можно считать коммерческим.

<sup>1</sup> См. п.80 Постановления Пленума Верховного Суда РФ от 23.04.2019 N 10 "О применении части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации"

Во-вторых, случаи свободного использования произведений в российском законодательстве строго ограничены конкретным перечнем ситуаций и требований в ст.ст.1272-1279 ГК РФ. И в подавляющем большинстве случаев использование в Интернете изображений без согласия правообладателя под них не попадает.

Таким образом, даже используя изображение не в рамках вашей прямой коммерческой деятельности, не следует рассчитывать на право свободного использования.

## 2. ГЛАВНОЕ, ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ ОБ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА НАРУШЕНИЕ

### 2.1. Объем нарушения зависит от количества изображений и случаев их использования.

Каждый случай незаконного использования изображения по общему правилу является нарушением. При этом отдельными «случаями» могут признаваться использование одного изображения несколько раз или несколькими способами. **В некоторых ситуациях возможно доказать, что несколько случаев использования – это одно нарушение.**

На практике в большинстве ситуаций, использование изображения включает в себя несколько способов (=нарушений), указанных в ст.1270 ГК РФ.

Самый распространенный пример «двух нарушений в одном использовании»: **воспроизведение** (запись на свой сервер, с которого идет отображение на сайт) и **доведение до всеобщего сведения** (размещение в открытом доступе у себя на сайте).

### 2.2. Кроме использования разными способами, нарушением является нарушение личных прав автора.

Изменение изображения (обрезка, наложение фильтров, увеличение, уменьшение и др) может оказаться либо еще одним способом – **переработкой** – либо нарушением права автора на неприкосновенность произведения.

Удаление метки об авторском праве, а также отсутствие ссылки на автора – это отдельное нарушение, позволяющее автору или иному правообладателю требовать дополнительной компенсации (ст.1300 ГК РФ).

### 2.3. Размер ответственности.

Способы компенсации установлены в ст.1301 ГК РФ. В большинстве случаев с изображениями запрашивается компенсация в размере от 10 тыс. до 5 млн. рублей за каждое нарушение.

На практике средняя сумма требования за один факт использования изображения – около 100 000 рублей.

Суды чаще всего снижают указанную сумму, но велико и количество случаев, когда требования удовлетворяются в полном объеме. Сумма требований по некоторым делам может достигать нескольких миллионов.

## 3. КАК ИЗБЕЖАТЬ ПРЕТЕНЗИЙ

- Не использовать изображения, просто скачанные из Интернета.
- Использовать изображения, сделанные работниками или наемными сотрудниками и надлежащим образом оформлять передачу прав от них на использование произведений.
- Использовать сервисы, предоставляющие изображения на условиях открытой лицензии. При этом очень важно ознакомиться с текстом лицензии и убедиться, что она разрешает необходимые вам способы использования.
- Указывать информацию об авторе, если вас от этого прямо не освободили.

#### 4. КАК РЕАГИРОВАТЬ НА ПРЕТЕНЗИИ

- Запросить у лица, обратившегося с претензией, доказательства правообладания (у автора – доказательства создания или первой публикации изображения, у иных лиц – договоры с автором).

- Запросить расчет суммы требований по количеству нарушений.

- Провести самостоятельный поиск по происхождению спорного изображения, основанию его использования.

- Оценить полученные данные на предмет их достоверности, а сумму требований – на предмет соразмерности согласно сложившейся практике.

- Прекратить использование изображения, если станет ясно, что оно незаконно (это не освобождает от ответственности, но позволяет не усугублять ее).

- Провести переговоры с лицом, направившим претензию, для досудебного урегулирования спора (как правило, просят больше, чем рассчитывают получить).

- Оценить итоговые условия и перспективы судебного разбирательства и принять решение о заключении досудебного соглашения или готовности отстаивать позицию в суде.

- При заключении досудебного соглашения убедиться, что оно исчерпывает предмет спора и не позволит оппоненту повторно предъявить претензии по тем же обстоятельствам.

17.01.2023 г.

С наилучшими пожеланиями,  
Адвокатское бюро «Юрлов и Партнеры»

---

Контакты:



Ситников Глеб,  
партнер, адвокат  
[sytnikov@y-p.ru](mailto:sytnikov@y-p.ru), 8 917 540 59 62